



DFF-001-001526

Seat No. _____

Third Year B. A. (Sem. V) (CBCS) Examination

May / June - 2015

Gujarati : Paper - 15

(New Course)

Faculty Code : 001

Subject Code : 001526

Time : $2\frac{1}{2}$ Hours]

[Total Marks : 70

- સૂચના :**
- (1) પ્રશ્નપત્રમાં કુલ બે વિભાગ છે. બંને વિભાગના ઉત્તરો ઉત્તરવહીમાંજ લખવા.
 - (2) વિભાગ-1માં વૈકલ્પિક M.C.Q. ટાઇપના 20 પ્રશ્નો છે.
 - (3) વિભાગ-2માં વર્ણનાત્મક પ્રશ્નો ચાર છે. જેમના માગ્યા પ્રમાણે ઉત્તરો આપવા.
 - (4) વિભાગ-1 અને વિભાગ-2 મળીને કુલ પાંચ પ્રશ્નો છે. તેમના ગુણ પ્રશ્નની સામે દર્શાવેલ છે.

વિભાગ - ૧

- 1 નીચેના પ્રશ્નોમાં આપેલા ચાર વિકલ્પમાંથી સાચો વિકલ્પ પસંદ કરી ઉત્તર લખો. **20**
- (1) રાસને શેમાં વિભક્ત કરવામાં આવે છે ?
(A) ઠવણિ (B) કડવું
(C) ખંડ (D) ઉલ્લાસ
 - (2) 'ભરતેશ્વર બાહુબલિ રાસ'ના રચયિતા કોણ છે ?
(A) ધર્મસૂરિ (B) શાલિભદ્ર સૂરિ
(C) પદ્મનાભ (D) વિજયસેન સૂરિ
 - (3) 'ભરતેશ્વર બાહુબલિઘોર'ની રચના કોણે કરી ?
(A) ધર્મસૂરિ (B) શાલિભદ્ર સૂરિ
(C) પદ્મનાભ (D) વિજયસેન સૂરિ
 - (4) જૈનોનાં પ્રથમ તીર્થંકર કોણ હતા ?
(A) ભરત (B) બાહુબલિ
(C) જંબુસ્વામી (D) ઋષભદેવ

- (5) 'ભરતેશ્વર બાહુબલિરાસ'માં કયા રસનું નિરૂપણ વિશેષ છે ?
 (A) અદ્ભુત (B) શાંત
 (C) વીર (D) શૃંગાર
- (6) 'ભરતેશ્વરનું પાયદળ કેટલું હતું ?
 (A) છન્નું કરોડ (B) બાણું કરોડ
 (C) બાવન કરોડ (D) છપ્પન કરોડ
- (7) જૈન રાસમાં સામાન્ય રીતે કોની સ્તુતિ કરવામાં આવતી ?
 (A) ગણપતિની (B) સરસ્વતીની
 (C) જૈન તીર્થંકરની (D) લક્ષ્મીની
- (8) નૃત્ય પ્રકાર તરીકે 'રાસ'ના કેટલા ભાગ પાડવામાં આવ્યા છે ?
 (A) ત્રણ (B) ચાર
 (C) પાંચ (D) છ
- (9) ઋષભદેવની નગરીનું નામ શું હતું ?
 (A) કાશી (B) દ્વારકા
 (C) અયોધ્યા (D) મથુરા
- (10) ભરતની માતાનું નામ શું હતું ?
 (A) સુનંદા (B) સુમંગલા
 (C) સુનયના (D) સુભદ્રા
- (11) ઋષભદેવને કેટલા પુત્રો હતા ?
 (A) સો (B) અગિયાર
 (C) બે (D) એક પણ નહીં
- (12) 'ભરતેશ્વર બાહુબલિ રાસ' માં કેટલી ઠવણિ છે ?
 (A) ચૌદ ઠવણિ (B) બાર ઠવણિ
 (C) છ ઠવણિ (D) આઠ ઠવણિ

- (13) ભરત અને બાહુબલિનું યુદ્ધ કેટલા વર્ષ ખેલાયું ?
 (A) દસ વર્ષ (B) અગિયાર વર્ષ
 (C) બાર વર્ષ (D) ચૌદ વર્ષ
- (14) નીચેનામાંથી બાહુબલિનો પુત્ર કોણ છે ?
 (A) બલિ (B) ઋષભદેવ
 (C) ભરત (D) એક પણ નહીં
- (15) બાહુબલિના ભુજદંડમાં કોનો વાસ હતો ?
 (A) જયવંત જયસિરિ (B) જંબુસિરિ
 (C) સુધર્મસિરિ (D) જિનિસિરિ
- (16) અયોધ્યા નગરી કયા દ્વીપમાં આવેલી હતી ?
 (A) જંબુદ્વીપ (B) આબુદ્વીપ
 (C) કલ્પદ્વીપ (D) સમુદ્રદ્વીપ
- (17) કૃતિનો મોટો ભાગ કયા વર્ણનોથી રોકાયેલો છે ?
 (A) પ્રકૃતિ વર્ણનોથી (B) યુદ્ધ વર્ણનોથી
 (C) નગર વર્ણનોથી (D) નાયક-નાયિકાના વર્ણનોથી
- (18) યુદ્ધમાં વીરગતિ પામતા સૈનિકોના મૃત્યુને શેનું રૂપક આપવામાં આવ્યું છે ?
 (A) અપ્સરા (B) આઝાદી
 (C) ઈન્દ્રલોક (D) સ્વર્ગ
- (19) 13મી ઠવણિમાં કેટલી કડી છે ?
 (A) સાત (B) સાડત્રીસ
 (C) સત્તર (D) સત્તાવીશ
- (20) 'ભરતેશ્વર બાહુબલિ રાસ'ની રચના કઈ સાલમાં કરવામાં આવી ?
 (A) ઈ.સ.1085 (B) ઈ.સ.1285
 (C) ઈ.સ.1185 (D) ઈ.સ.1385

વિભાગ - ૨

- 2 'ભરતેશ્વર બાહુબલિ રાસ' કૃતિને આધારે કવિ શાલીભદ્રસૂરિની સિદ્ધિ-મર્યાદાઓનો પરિચય કરાવો. 10

અથવા

- 2 રાસ સાહિત્યસ્વરૂપને સમજાવી રાસસાહિત્યના વિકાસનું આલેખન કરો. 10
- 3 'ભરતેશ્વર બાહુબલિ રાસ' કૃતિને આધારે કવિની અભિવ્યક્તિ કલાનો પરિચય કરાવો. 10

અથવા

- 3 'ભરતેશ્વર બાહુબલિ રાસ'ની પાત્રાલેખનકલાનો પરિચય કરાવો. 10
- 4 ટૂંકનોંધ લખો.
- (અ) નીચેનામાંથી કોઈપણ એક વિશે લખો. 8
- (1) 'ભરતેશ્વર બાહુબલિ રાસ'માં ધર્મોપદેશ
- (2) 'ભરતેશ્વર બાહુબલિ રાસ'માં રસનિરૂપણકલા
- (બ) નીચેનામાંથી કોઈપણ એક વિશે લખો. 8
- (1) 'ભરતેશ્વર બાહુબલિ રાસ'ની સંવાદકલા
- (2) 'ભરતેશ્વર બાહુબલિ રાસ'માં શુકન-અપશુકન
- 5 નીચે આપેલ ચાર ટૂંકનોંધમાંથી કોઈ પણ બે વિશે જવાબ આપો. 14
- (1) 'ભરતેશ્વર બાહુબલિ રાસ'માં વીરરસનું આલેખન.
- (2) બાહુબલિનું પાત્રચિત્રણ.
- (3) 'ભરતેશ્વર બાહુબલિ રાસ'ના શીર્ષકની યોગ્યતા.
- (4) 'ભરતેશ્વર બાહુબલિ રાસ'માં છંદ અલંકારોનો વિનિયોગ.